CELTIC OF IRELAND

Type : Danse en ligne , 64 comptes , 1 mur
Niveau : Novice / Intermédiaire
Chorégraphe : Lolita Tournatory (France)
Musique : " The Morning Dew " de Bob McKaty & Pierre Alexis Char
Intro : 16 temps

1 - 8 CROSS SCUFF, CROSS STEP, TOUCH BEHIND, CROSS KICKS, SIDE POINT SWITCHES, TOUCH BEHIND, CLAP X2

1&2 Scuff talon D croisé devant PG, Poser PD devant PG, Touch pointe G derrière PD
&3 Poser PG derrière, Kick D croisé devant jambe G
&4& Poser PD près du PG, Kick G croisé devant jambe D, poser PG près du PD
5&6& Pointer PD à D, PD près du PG, Pointer PG à G, PG près du PD
7&8 Touch pointe D derrière PG, Clap, Clap

9 -16 CROSS SCUFF, CROSS STEP, TOUCH BEHIND, CROSS KICKS, SIDE POINT SWITCHES, TOUCH BEHIND, CLAP X2

1&2 Scuff talon D croisé devant PG, Poser PD devant PG, Touch pointe G derrière PD
&3 Poser PG derrière, Kick D croisé devant jambe G
&4& Poser PD près du PG, Kick G croisé devant jambe D, poser PG près du PD
5&6& Pointer PD à D, PD près du PG, Pointer PG à G, PG près du PD
7&8 Touch pointe D derrière PG, Clap, Clap

13-24 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP FWD ,PADDLE 3/4 TURN LEFT

1-2 Rock step PD à droite, revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Rock step PG devant, revenir sur PD
7&8 ¼ tour à G en posant PG devant, ¼ à G et plante PD sur place, ¼ à G et PG sur place 3h00

25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP FWD, PADDLE 1/2 TURN LEFT

1-2 Rock step PD à droite, revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Rock step PG devant, revenir sur PD
7&8 Tripple step sur place en faisant ½ tour à gauche en posant : PG, PD, PG 9h00

CELTIC OF IRELAND (SUITE)

33-40 CROSS ROCK FWD, SIDE ROCK, TOUCH BACK, HOLD, RIGHT TOE TOUCHES, HOLD

1& Rock step D croisé devant PG, revenir sur PG
2& Rock step D à droite, revenir sur PG
3-4 Touch pointe D derrière PG, Pause
Style : Sur les comptes 3-4 mettre la main G sur la hanche G et tourner la tête à G
5&6 Pointer PD à D avec la tête à D, Pointer PD près du PG, Pointe PD devant
&7-8 Pointer PD près du PG, Pointer PD à D avec la tête à D et mains à D, Pause (8)

41-48 STEP LOCK STEP FWD (R & L), STEP 1/2 TURN, FULL TURN LEFT, STOMPS FWD

1&2 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant
3&4 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant
5-6 PD devant, ½ à gauche (finir appui PG) 3h00
7& ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
8& Stomp D devant, Stomp G devant

49-56 KICKS, SCUFF, HOOK, STOMP (RIGHT & LEFT)

1&2& Kick D devant, PD près du PG, Kick G devant, PG près du PD
3&4 Scuff talon D devant, Hook D croisé devant cheville G, Stomp PD devant
5&6& Kick G devant, PG près du PD, Kick D devant, PD près du PG
7&8 Scuff talon G devant, Hook G croisé devant cheville D, Stomp PG devant

57-64 HEEL & TOE SWITCHES, STOMP FWD, SCUFF, HITCH, STEP BACK, SWEEP 1/4 TURN, SAILOR STEP

1&2& Talon D devant, PD près du PG, Pointe G derrière PD, PG près du PD
3&4 Talon D devant, PD près du PG, Stomp PG devant
5&6 Scuff D devant, Hitch genou D, poser PD derrière & Glisser pointe G au sol avec ¼ tour à G sur PD 12h00
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE